

BERECHIT



« Au commencement, D... créa le ciel et la terre. »

1ère montée

La Torah commence par le récit de la création du monde. Au début, D... créa ex nihilo le contexte spatio-temporel de notre univers matériel, ainsi que toutes les réalités et les mondes spirituels. La terre était recouverte d'eau, et le souffle créateur divin planait à sa surface. Le premier jour de la création se conclut avec l'émergence du concept de lumière et d'obscurité, auxquels D... associa respectivement les notions de jour et de nuit. Au 2^e jour, D... sépara les eaux : une partie constitua le ciel, tandis que la seconde forma les mers et les océans. Au 3^e jour, les eaux se rassemblent et la terre sèche émerge ; les végétaux apparaissent et se diversifient. Au 4^e jour, les luminaires apparaissent dans le ciel. Au 5^e jour, la vie aquatique apparaît, ainsi que les animaux volants. Au 6^e jour, la vie terrestre émerge et se développe. À la fin du 6^e jour, D... façonne l'humain, doué d'intelligence et du pouvoir de conceptualisation, à l'image de D... Cette faculté va permettre à l'homme de conquérir le monde et de maîtriser la faune et la flore. Le 7^e jour, la création est terminée ; D... sanctifie ce jour comme un jour de « repos ».

2ème montée

Le texte précise la création de l'homme, façonné à partir de la terre, et auquel D... insuffla un souffle de vie (l'âme divine).

D... plaça l'homme dans le jardin d'Éden, un endroit luxuriant et confortable. D... intime à l'homme de maintenir et de conserver ce jardin, et lui interdit formellement de consommer les fruits de l'arbre de la connaissance du bien et du mal situé dans ce même jardin (au risque d'en mourir). L'homme se chargea de nommer tous les êtres vivants en fonction de leurs caractéristiques propres.

3ème montée

D... décide d'offrir à l'homme — qui était à la fois homme et femme à ce moment-là — une compagne. Pour cela, Il prend un des côtés de l'homme et façonne la femme. Ainsi, l'homme et la femme sont les résultantes d'un même corps, comme pour signifier qu'ils forment une même entité au moment de leur alliance.

Le serpent, un être rusé, suggère à la femme de consommer du fruit de l'arbre de la connaissance

du bien et du mal. Il lui explique que ce fruit procure une connaissance et un pouvoir divin. La femme, portée par la tentation, consomme le fruit et, dans un même élan, en offre à son compagnon, l'homme. Le couple réalise immédiatement son erreur. Mais face à D..., qui demande des explications, l'homme rejette la faute sur la femme, laquelle la rejette à son tour sur le serpent.

Les trois sont châtiés par de terribles malédictions à cause de cette faute. En plus de la fatalité de la mort, qui s'étendra à l'ensemble du monde vivant, le serpent est condamné à ramper et à mordre la poussière, la femme à enfanter dans la douleur et à être sous la domination de l'homme, et l'homme à devoir travailler à la sueur de son front pour sa subsistance.

4ème montée

L'homme (Adam) et la femme (Hava) sont renvoyés du jardin d'Éden et sont réduits à travailler la terre à la sueur de leur front. Hava enfante deux fils, Caïn et Èvel (et également des filles). Le premier est agriculteur, tandis que le second est berger. Chacun décide d'offrir à D... le produit de son labeur : Caïn, de sa récolte, et Èvel, du meilleur de ses bêtes. D..., qui a vu l'effort d'Èvel, agréé son sacrifice par un signe divin, ce qui n'est pas le cas de son frère Caïn.

Malgré les réprimandes de D..., Caïn, fou de rage, décide de commettre le premier meurtre de l'histoire et assassine son frère. D... demande des comptes à Caïn, qui fait mine de ne pas être au courant. D... le condamne alors à devenir fugitif et errant. Mais Caïn craint pour sa vie : il sait que sans protection divine, il est à la merci des animaux et des hommes. D... lui accorde un sursis de sept générations, durant lesquelles il sera protégé par un nom divin inscrit sur son front¹.

Caïn, qui n'est clairement pas le bienvenu là où il arrive, finit par s'installer dans la terre de Nod, à l'orient de l'Éden. Il y aura de nombreux descendants.

5ème montée

La Torah nous décrit la famille de Lamekh, le descendant de Caïn, qui finira par tuer son aïeul (Caïn) par inadvertance. Marié à deux femmes, il est le père de Yaval, Youval, Touval-Caïn et Naama, qui seront les premiers nomades, musiciens et artisans du métal de l'humanité.

6ème montée

Le début de la montée cite les propos de Lamekh, qui déclare avoir tué son ancêtre. Adam et Hava ont de nouveau — à 130 ans — un enfant qu'ils appellent « Chèt » (Seth). Le texte décrit la descendance mâle de Seth, c'est-à-dire les dix générations qui le séparent de Noah (Noé), son descendant direct.

Malheureusement, dès l'époque du fils de Seth, Ênosh, les hommes commencent à se dévoyer et à vouer un culte aux éléments de la nature. Néanmoins, Seth aura parmi sa descendance antédiluvienne quelques illustres personnages, comme Hanokh², son fils Métouchélah (Mathusalem), et enfin Noah et ses enfants. Adam aura vécu 930 ans, selon le texte.

7ème montée

Le texte continue à décrire la descendance de Seth avec la naissance de Noah, à une époque marquée par le début des technologies agraires³. Noah a trois garçons : Chem, Ham et Yafet. Le texte décrit ensuite la décadence de la civilisation de cette époque. L'humanité plonge dans le vol, l'égoïsme, la recherche des plaisirs et la corruption.⁴ D... décide de retirer Sa providence du monde et résout d'effacer l'être humain de la surface de la terre. Il désire néanmoins épargner Noah et sa famille.

¹Il sera finalement tué par inadvertance par son descendant Lamekh.

²Qui, selon nos Sages, est monté vivant au ciel.

³Source de soulagement pour la civilisation, d'où le nom « Noah », qui signifie repos / soulagement.

⁴Selon un midrash s'appuyant sur une lecture littérale du texte, des êtres célestes se seraient mêlés à l'humanité à cette époque, précipitant son déclin.